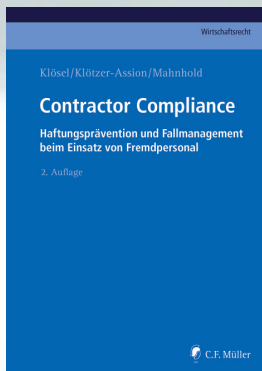


fach**b**uchjournal

Fach- und Sachbuch. Rezension. Porträt. Interview.

NOVITÄTENSPECIAL +++ NOVITÄTENSPECIAL +++ NOVITÄTENSPECIAL +++ NOVITÄTENSPECIAL

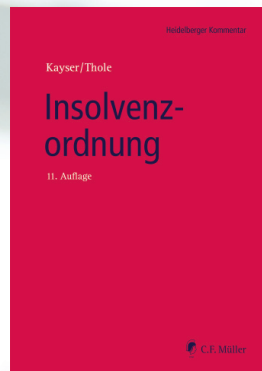
C.F. Müller Praxis-Highlights



Klösel/Klötzer-Assion/Mahnhold

Contractor Compliance

2. A. 2023. 495 Seiten. € 74,-
ISBN 978-3-8114-5956-4
Bereits erschienen



Kayser/Thole (Hrsg.)

Insolvenzordnung

11. A. 2023. 2.556 Seiten. € 229,-
ISBN 978-3-8114-8778-9
Bereits erschienen



Schröder-Kay

Das Kostenwesen der Gerichtsvollzieher

15. A. 2023. Ca. 610 Seiten. € 109,-
ISBN 978-3-8114-5914-4
Erscheint im Mai



Gercke/Temming/Zöller (Hrsg.)

Strafprozessordnung

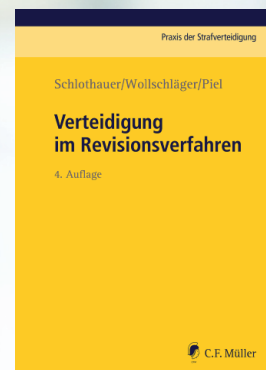
7. A. 2023. Ca. 2.700 Seiten. Ca. € 206,-
ISBN 978-3-8114-5801-7
Erscheint im Juni



Achenbach/Ransiek/Rönnau (Hrsg.)

Handbuch Wirtschaftsstrafrecht

6. A. 2023. Ca. 2.200 Seiten. Ca. € 192,-
ISBN 978-3-8114-6063-8
Erscheint im Juni



Schlothauer/Wollschläger/Piel

Verteidigung im Revisionsverfahren

4. A. 2023. Ca. 1.200 Seiten. Ca. € 142,-
ISBN 978-3-8114-8772-7
Erscheint im Juni



Dipl.-Pol. Peer Zickgraf

Rassismus als Menschenzoo

Zur politischen Theorie und Psychoanalyse rassistischer Grenzregime und kultureller Zoologiken

Was verbirgt sich hinter dem Begriff „Menschenzoo“ und worin besteht der Zusammenhang zum Rassismus und zur Klimakrise? Peer Zickgraf verknüpft historische, soziologische, philosophische, literarische und psychoanalytische Aspekte miteinander, um den Wandel von der Polis zur Zoopolis zu analysieren.

2023, 232 S., brosch., 49,- €, ISBN 978-3-8288-4353-0 (Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag: Politikwissenschaft, Bd. 103)

www.tectum-verlag.de



Dr. Dirk Schulte-Tickmann

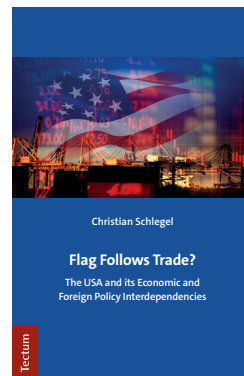
Was ist Nachhaltigkeit?

Naturphilosophische Reflexionen auf einen vielfältig verwendeten Begriff

Das Buch beleuchtet den Nachhaltigkeitsbegriff aus naturalistisch-kritischer Perspektive. Es legt die Bedeutungsvielfalt offen und lotet Möglichkeiten und Grenzen nachhaltigen Verhaltens aus. So entsteht ein differenzierter Nachhaltigkeitsbegriff, der zu einer Versachlichung der Diskurse beiträgt.

2023, 102 S., brosch., 29,- €, ISBN 978-3-8288-4844-3 (Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag: Nachhaltigkeitswissenschaft, Bd. 5)

www.tectum-verlag.de



Dr. Christian Schlegel

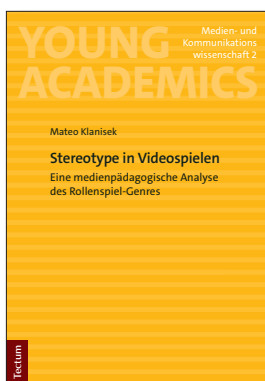
Flag Follows Trade?

The USA and its Economic and Foreign Policy Interdependencies

Wirtschaftskraft und militärische Überlegenheit machen die USA zur Weltmacht. In diesem Buch wird analysiert, welche Rolle diese Komponenten in der amerikanischen Außenpolitik spielen. Die USA sind auf ihre Wirtschaftskraft angewiesen und nutzen sie politisch, um ihre Macht zu finanzieren.

2022, 232 S., brosch., 44,- €, ISBN 978-3-8288-4835-1

www.tectum-verlag.de



Mag. Mateo Klanisek, MEd

Stereotype in Videospielen

Eine medienpädagogische Analyse des Rollenspiel-Genres Mit einem Vorwort von Prof. Dr. Christine W. Trültzsch-Wijnen

Über 300 der bedeutendsten Videospiele hat der Autor statistisch erfasst. Die Formen der Diskriminierung arbeitet er heraus, wobei er auch auf positive Beispiele stößt. Zudem beleuchtet er rechtliche Aspekte und entwickelt ein Unterrichtskonzept.

2023, 258 S., brosch., 49,- €, ISBN 978-3-8288-4838-2 (Young Academics: Medien- und Kommunikationswissenschaft, Bd. 2)

www.tectum-verlag.de



Dr. Marius Reisener

Die Männlichkeit des Romans

Funktionsgeschichtliche Perspektiven auf Leben, Form und Geschlecht in Romantheorien 1670-1916

Die Vergeschlechtlichung des Romans ist ein großangelegtes Projekt, das in den Theorien und Poetiken der Gattung ihren Ursprung hatte. Darin werden, so zeigt die Studie, sowohl Roman als auch Männlichkeit wechselseitig zu bestimmen versucht: Romantheorien sind Geschlechtertheorien.

2021, 468 S., brosch., 99,- €, ISBN 978-3-96821-804-5 (Litterae, Bd. 251)

www.rombach-wissenschaft.de



Von Dr. Lis Hansen

Poetische Müllszenen

Relationen zwischen Räumen, Figuren und Objekten in der Gegenwartsliteratur

In dieser Studie wird das literaturwissenschaftliche Konzept der poetischen Müllszenen entwickelt. Die Beziehungen der räumlichen, figürlichen und materiellen Dimensionen von Müll in der Gegenwartsliteratur werden darin fokussiert und in ihrer semantischen sowie textuellen Wirkung beleuchtet.

2022, 357 S., brosch., 74,- €, ISBN 978-3-96821-862-5 (Texturen, Bd. 2)

www.nomos.de

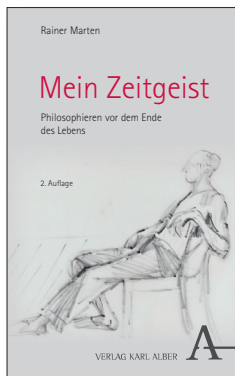


Prof. Dr. Vittorio Hösle
Mit dem Rücken zu Russland
 Der Ukrainekrieg und die Fehler des Westens
 Mit einem Geleitwort von Theo Waigel

Der vorliegende Band des Russlandkenners Vittorio Hösle geht den Ursachen, Folgen und der moralisch-politischen Bewältigung des großen Angriffskrieges Putins auf die Ukraine nach und wird durch den russischen Maler und Graphiker Maxim Kantor kongenial illustriert.

2022, 158 S., brosch., 19,- €, ISBN 978-3-495-99940-0

www.karl-alber-verlag.de



Von Prof. Dr. Rainer Marten
Mein Zeitgeist
 Philosophieren vor dem Ende des Lebens

Mit wachem Blick für die Verwerfungen unserer Zeit tritt Rainer Marten ein für die Schönheit des fragilen Lebens, ja für das Leben als Kunstwerk. Gegen dessen Instrumentalisierung, gegen Technomessianismus und den neoliberalen Zeitgeist setzt er sein Konzept des Menschen, der sein Selbst voll wagt.

2., durchgesehene Auflage 2023, 160 S., brosch., 29,- €, ISBN 978-3-495-99736-9

www.karl-alber-verlag.de



Prof. em. Dr. Dr. Christiane Bender
Zeitenwende
 Auf dem Weg zu einem neuen Verantwortungsbewusstsein für Frieden und Freiheit

Das Besondere des Buchs ist die Darstellung eines neuen Konzepts von Politik, Führung und Autorität auf der Basis einer Ethik der Verantwortung. Die Lehre aus der Zeitenwende besteht in der Stärkung der Resilienz der Gesellschaft, um Ungewissheiten und erhöhte Risiken zu bewältigen. Der Schutz und die Sicherung von Frieden und Freiheit sind die Ziele, die zu erreichen sind.

2023, ca. 250 S., brosch., ca. 39,- €, ISBN 978-3-98572-073-6 (Philosophische Praxis, Bd. 7) Erscheint ca. April 2023

www.karl-alber-verlag.de



Herausgegeben von Prof. Dr. Josef Schmidt, Prof. Dr. Harald Schöndorf und Guido Joosten

Was glaubt ein Christ?
 Zentrale Fragen des Christentums einfach beantwortet

Was glaubt ein Christ? Viele Glaubenssätze des Christentums sind Gegenstand theologischer Diskussionen oder werden leichtfertig abgelehnt. Zentrale Themen des Christentums werden hier ohne Voraussetzung theologischen Fachwissens so erklärt, dass die Darstellung der Inhalte mitvollzogen werden kann.

2022, 209 S., geb., 22,- €, ISBN 978-3-98572-016-3

www.academia.de



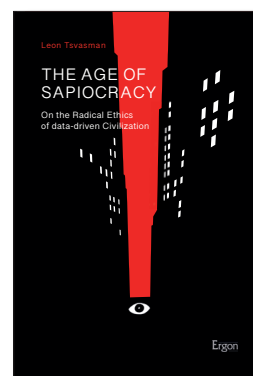
Herausgegeben von Prof. Dr. Katjun Amirpur, PD Dr. Dina El Omari und Muska Haqiqat

Genderperspektiven auf Afghanistan

Dieser Band eröffnet vielschichtige und differenzierte Gender-Perspektiven auf das Leben und den Kampf von Frauen in Afghanistan und beleuchtet einerseits, welche Werte, Überzeugungen, Sozialisierungsprozesse sowie Rollenbilder den westlichen Blick auf diese prägen und andererseits, welche Handlungsmacht die Frauen sich selbst verschaffen.

2022, 236 S., brosch., 49,- €, ISBN 978-3-95650-910-0 (Islam & Gender, Bd. 2)

www.ergon.de

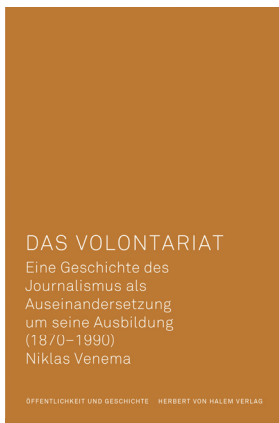


Von Dr. Leon Tsvasman
The Age of Sapiocracy
 On the Radical Ethics of data-driven Civilization

Entdecken Sie die inspirierenden Erkenntnisse eines visionären Vordenkers im Zeitalter der datengesteuerten Zivilisation. In diesem experimentellen Essay erforscht der Autor das komplexe Zusammenspiel menschlichen kreativen Potenzials und KI. Er präsentiert damit eine konsequente Innovationsethik.

2023, ca. 200 S., brosch., ca. 44,- €, ISBN 978-3-98740-011-7 Erscheint ca. April 2023

www.ergon.de



Niklas Venema
Das Volontariat.
Eine Geschichte des Journalismus als Auseinandersetzung um seine Ausbildung (1870-1990)
 Niklas Venema
 2023, 508 S.
 ISBN 978-3-86962-623-9
 39,00 EUR

In Deutschland ist das Volontariat bis heute die wichtigste Berufsausbildung im Journalismus. Dieses Buch untersucht die verlagsinterne Journalistenausbildung vom Kaiserreich bis heute.

www.halem-verlag.de



Alexis von Mirbach
Medienträume.
Ein Bürgerbuch zur Zukunft des Journalismus
 Alexis von Mirbach
 2023, 272 S.
 ISBN 978-3-86962-635-2
 27,00 EUR

Was ist guter Journalismus? 33 Kritiker der Leitmedien haben im Dialog mit Wissenschaft und Praxis nach Lösungen gesucht und ein Bürgerbuch zur Zukunft des Journalismus geschrieben.

www.halem-verlag.de



Jana Zündel
Fernsehserien im medienkulturellen Wandel
 2022, 380 S.
 ISBN 978-3-86962-628-4
 34,00 EUR

Welche Bedeutung haben Serien noch in unserer Medienkultur? Untersucht wird der Transformationsprozess des Fernsehens und der gegenwärtige Stand der Forschung zu Fernsehen und Streaming.

www.halem-verlag.de



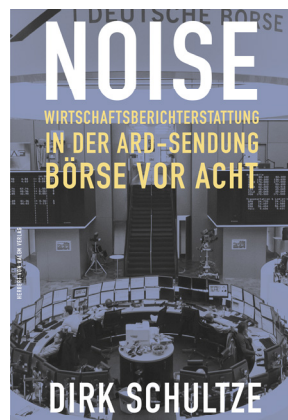
Wolfgang Zehrt
Die Pressemitteilung
 2023, 3. Auflage, ca. 304 S.
 ISBN 978-3-7445-2078-2
 26,00 EUR

Wie schreibt man die perfekte Pressemitteilung und nutzt das wichtigste Handwerkszeug in der Kommunikation richtig? Eine Anleitung mit zahlreichen Beispielen aus der Praxis.



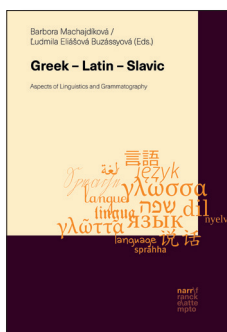
Bianca Kellner-Zotz / Michael Meyen
Wir sind die anderen.
Ostdeutsche Medienmenschen und das Erbe der DDR
 Bianca Kellner-Zotz / Michael Meyen
 2023, 552 S.
 ISBN 978-3-86962-656-7
 37,00 EUR

Es ist an der Zeit, den Ost-Medienmenschen zuzuhören. Ihre Biografien, Erfahrungen und Perspektiven können einen wichtigen Beitrag leisten, um die Ursachen für schwindendes Medien- und Demokratievertrauen zu verstehen.



Dirk Schultze
Noise.
Wirtschaftsberichterstattung in der ARD-Sendung Börse vor acht
 2023, 384 S.
 ISBN 978-3-86962-654-3
 34,00 EUR

Wie lassen sich Ereignisse an der Börse, die rational nicht darstellbar sind, in TV-Beiträgen von 2 bis 3 Minuten Länge erklären und analysieren? Diese Frage klärt der Autor anhand der ARD-Sendung "Börse vor acht".



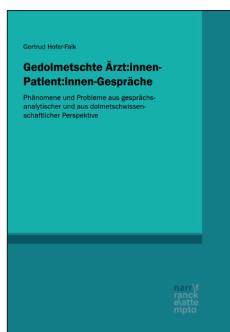
Barbora Machajdíkovič,
Ludmila Eliášová Buzássyová (Hrsg.)

Greek – Latin – Slavic
Aspects of Linguistics and Grammatography

The volume is intended for classical philologists and a broad range of scholars working in the fields of theoretical, historical, and comparative linguistics with Ancient Greek, Latin, or Slavic languages as the primary evidence in their research. The contributions address topics ranging from issues of grammatography in a diachronic perspective to historical and comparative linguistics. They encompass both monothematic case studies and comprehensive analyses that capture a linguistic phenomenon in its entirety as well as within a broader context.

ET: 2023/4 | 288 Seiten
ISBN 978-3-8233-8527-1 | € 78,00

www.narr.de



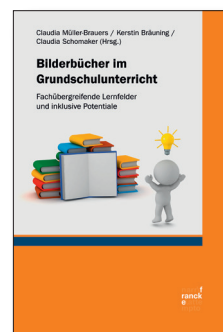
Gertrud Hofer-Falk
Gedolmetschte Ärzt:innen-Patient:innen-Gespräche

Phänomene und Probleme aus gesprächsanalytischer und aus dolmetschwissenschaftlicher Perspektive

Wie verständigen sich Ärzt:innen mit Patient:innen, wenn sie keine gemeinsame Sprache haben? Dieser Frage geht die vorliegende Studie nach. Die Basis für die Analyse sind Videoaufzeichnungen von gedolmetschten Ärzt:innen-Patient:innen-Gesprächen. Die Studie bezieht die multimodalen Handlungen der Beteiligten mit ein. Die theoretischen Grundlagen bilden die Interaktionale Linguistik, die Multimodalitätsforschung sowie die Dolmetschforschung. Die Resultate zeigen, dass zentrale Patient:innenanliegen wie Schmerzen, krankheitsbedingte Ängste oder medizinisch relevante Hinweise oft ausgeblendet werden.

ET: 2023/2 | 314 Seiten
ISBN 978-3-8233-8554-7 | EUR 78,00

www.narr.de



Claudia Müller-Brauers, Kerstin Bräuning,
Claudia Schomaker (Hrsg.)

Bilderbücher im Grundschulunterricht
Fachübergreifende Lernfelder und inklusive Potentiale

Die interdisziplinären Beiträge dieses Bandes untersuchen, welches Potential Bilderbücher für die Förderung der kindlichen Lernentwicklung haben. Durch die Verbindung didaktischer Zugänge aus Sprach- und Mathematikdidaktik, Sachunterricht und Sonderpädagogik bietet der Band konkrete praktische Anregungen zum Einsatz von Bilderbüchern im inklusiven und fächerübergreifenden Unterricht. Er wendet sich an Vertreter:innen unterschiedlicher Fachdidaktiken, Studierende des Grundschullehramts und der Sonderpädagogik sowie Praktiker:innen in Kitas und Grundschulen oder in der Weiterbildung.

ET: 2022/12 | 374 Seiten
ISBN 978-3-7720-8768-4 | EUR 49,90

www.narr.de



Andreas Gelz, Christian Wehr (éds.)

Biofictions ou la vie mise en scène
Perspectives intermédiaires et comparées dans la Romania

Source de multiples innovations esthétiques depuis le début des années 2000 au moins, le genre hybride des biographies fictionnelles ou fictions biographiques a conquis des parts de marché considérables sous différentes formes littéraires et médiales. C'est sous la forme de leurs différentes médialités que seront considérées les biofictions, dans ce volume qui réunit des spécialistes français et allemands de la question. Les exemples proviendront de différentes littératures de la Romania, pour prendre en compte la mondialisation croissante d'un phénomène littéraire jusqu'à présent essentiellement analysé dans le contexte de la littérature francophone.

ET: 2022/11 | 263 Seiten
ISBN 978-3-8233-8376-5 | EUR 68,00

www.narr.de



Daniel Graziadei, Florencia Sannders (Hrsg.)

Macedonio Fernández:
Nicht jedes Wachen ist das mit den offenen Augen

Das philosophische Erstlingswerk des argentinischen Philosophen Macedonio Fernández ist nun erstmals in deutscher Sprache erhältlich. Bei dem Autor handelt es sich um den wichtigsten Vorläufer von Jorge Luis Borges, der 1952 über den eben Verstorbenen sagte, dass er ihn jahrelang bis hin zum passioniert-devoten Plagiat imitiert habe. Das nun übersetzte und kommentierte Werk ist eine leidenschaftliche, träumerisch-verspielte Kritik an jeglicher Philosophie der Vernunft. Ein dekolonialer Angriff auf die großen europäischen Philosophen (von Kant bis Hobbes) voller Ironie und Parodie erwartet Sie!

ET: 2022/12 | 197 Seiten
ISBN 978-3-8233-8555-4 | EUR 58,00

www.narr.de



Mark Chinga, Manfred Eikelmann,
Michael Stolz, Christopher Young (Hrsg.)

Sammeln als literarische Praxis
im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit
XXVI. Anglo-German Colloquium,
Ascona 2019

Die im Band vereinten Beiträge untersuchen das Phänomen des Sammelns als grundlegende Voraussetzung sozialer und kultureller Entwicklung in literarischen Textzeugnissen des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Dabei gerät ein breites Spektrum an Texten, Gattungen, Diskursen und kulturellen Umfeldern in den Blick. Schwerpunkte bilden die in mittelalterlichen Handschriften erkennbaren Sammelpraktiken, das Aufzählen und Anhäufen als literarische Themen sowie das Sammeln literarischer Texte als kulturelle Praxis.

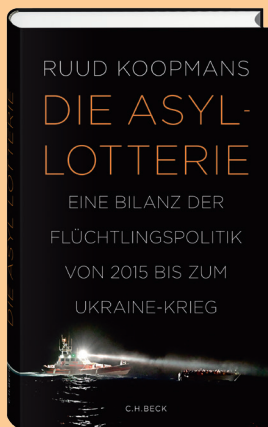
ET: 2022/12 | 530 Seiten
ISBN 978-3-7720-8748-6 | EUR 98,00

www.narr.de



240 Seiten | Gebunden | € 25,-
ISBN 978-3-406-80306-2

Frauen verbrennen ihren Hijab, Mullahs werden die Turbane vom Kopf gerissen. Nicht nur die iranische Gesellschaft wendet sich zunehmend vom Islam ab, sondern auch das Regime selbst. Nationale Größe hat sogar offiziell Vorrang vor dem Koran. Nicht die Mullahs herrschen, sondern Polizei und Militär. Das aufrüttelnde Buch lässt uns Iran mit anderen Augen sehen.



269 Seiten | 16 Grafiken | Gebunden | € 26,-
ISBN 978-3-406-79738-5

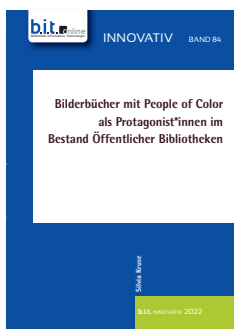
«Mit der ungesteuerten Migration lässt Europa gerade die Schwächsten der Welt im Stich, erklärt der Niederländer Ruud Koopmans in seinem Buch. Er sieht nur einen Ausweg – und der ist radikal.»
Anne-Catherine Simon, Die Presse



220 Seiten | 1 Karte | Gebunden | € 24,-
ISBN 978-3-406-79938-9

Franziska Grillmeiers Aufzeichnungen erzählen detailliert und mit großem Einfühlungsvermögen vom Alltag an Europas Grenzen und vergegenwärtigen die systematischen Rechtsbrüche, die dort tagtäglich begangen werden. Ein genauso bewegender wie erschütternder Bericht.

C.H.BECK
WWW.CHBECK.DE



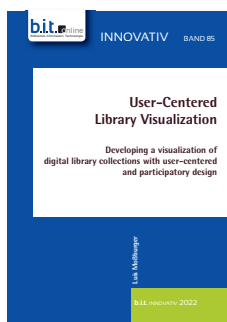
Silvia Kruse

Bilderbücher mit People of Color als Protagonist*innen im Bestand Öffentlicher Bibliotheken

Auf dem deutschsprachigen Buchmarkt gibt es seit einigen Jahren zwar ein größeres Angebot an Bilderbüchern mit Protagonist*innen of Color, doch verhältnismäßig ist das Angebot immer noch gering. Diese Arbeit untersucht, wie sich das Angebot von Bilderbüchern mit People of Color als Protagonist*innen im Bestand ausgewählter Öffentlicher Bibliotheken widerspiegelt.

Band 84
2022, Brosch., 158 Seiten
ISBN 978-3-9821824-9-0
€ 24,50

www.b-i-t-online.de



Luis Moßburger

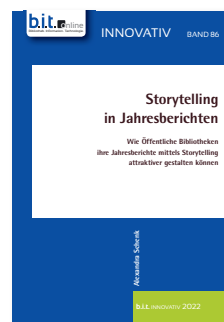
User-Centered Library Visualization

Developing a visualization of digital library collections with user-centered and participatory design

Angesichts der Veränderung digitaler Sammlungen und ihres wachsenden Umfangs müssen Bibliotheken neue Technologien einsetzen, um den Zugang zu ihrem Bestand zu gewährleisten. Informationsvisualisierung kann eine visuelle Möglichkeit zur effizienten Exploration solcher Sammlungen bieten. In den Bibliotheken fehlt es jedoch an Wissen über die Sichtweise von Nutzenden und an praktischen Richtlinien zur Entwicklung von Visualisierungen. Die vorliegende Arbeit soll dazu beitragen, diese Lücke zu schließen.

Band 85
2022, Brosch., 112 Seiten,
ISBN 978-3-9824425-0-1
€ 24,50

www.b-i-t-online.de



Alexandra Schenk

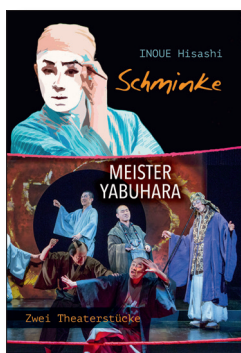
Storytelling in Jahresberichten

Wie Öffentliche Bibliotheken ihre Jahresberichte mittels Storytelling attraktiver gestalten können

Storytelling wird im Marketing schon seit einiger Zeit eingesetzt, um Absatzzahlen zu steigern und Gewinne zu erhöhen. Um darzustellen, wie Öffentliche Bibliotheken die Effekte von Storytelling in ihren Jahresberichten nutzen können, wurden zwanzig bestehende Jahresberichte analysiert und ein Muster-Jahresbericht entworfen. Dieser Musterbericht sowie praktische Beispiele sollen Bibliotheken dabei helfen, die Methode Storytelling in ihren Jahresberichten anzuwenden.

Band 86
2022, Brosch., 108 Seiten,
ISBN 978-3-9824425-1-8
€ 24,50

www.b-i-t-online.de



INOUE Hisashi:
Schminke / Meister Yabuhara
Zwei Theaterstücke

Inoue Hisashi ist unbestritten ein Meister darin, mit seinen bunten Farben, Klängen, Formen und Worten eine das Publikum faszinierende Welt auf der Bühne zu schaffen. Es ist aber vor allem der originelle Ansatz, der seine Stücke auszeichnet, wie er seine Themen behandelt und das Leben der Menschen beschreibt – ein Ansatz, der sich am tiefsten wohl in dem Motto Inoues ausdrückt, wenn dieser auf die Frage, was für ihn in seinem Schaffen wichtig sei, antwortet: „Ich möchte Kompliziertes einfach, Einfaches tief, Tiefes lustig und Lustiges ernsthaft beschreiben.“

Aus dem Japanischen übersetzt und mit einem Vorwort versehen von Wolfgang E. Schlecht
Eine Publikation der OAG, Tokyo
ISBN 978-3-86205-676-7, 234 Seiten, geb., € 19,00

www.ludicium.de



Hans Kühner / Thorsten Traulsen /
Asa-Bettina Wuthenow (Hg.):
Hefte für ostasiatische Literatur
Nr. 73 / November 2022

Die „Hefte für ostasiatische Literatur“ feiern 2023 ihr 40jähriges Bestehen. Die Zeitschrift wurde 1983 von Sinologen, Koreanisten und Japanologen gegründet, um bisher unbekannte literarische Texte aus dem fernen Osten (China, Korea, Japan) in deutschen Übersetzungen zugänglich zu machen. Neben Übersetzungen klassischer und moderner Texte bieten die „Hefte“ auch Rezensionen, Nachrichten aus der Wissenschaft sowie eine ausführliche Bibliographie. „Da belletristische Übersetzungen aber den allergrößten Teil der Zeitschrift ausmachen, sei sie einfach allen Lesern empfohlen, die sich für ostasiatische Literaturen interessieren“. (Katharina Borchardt / SWR2)

ISBN 978-3-86205-705-4, 202 Seiten, kt., Einzelheft € 16,- erscheint halbjährlich; Jahresabonnement (= 2 Hefte): Inland € 25,50

www.ludicium.de



Sabine Sommerkamp:
Der Einfluss des Haiku auf Imagismus und jüngere Moderne
Studien zur englischen und amerikanischen Lyrik

Wie fand das japanische Haiku seinen Weg in den Westen, welchen Einfluss hatte es auf die Dichtung Ezra Pounds und die Imagisten, auf das Werk von Autoren wie Yeats, Hemingway, Eliot, Huxley, Salinger? Die Entstehung einer englischsprachigen Haiku-Dichtung und die zen-buddhistische Haiku-Orientierung der „Beat Poets“ wird ebenso in den Blick genommen, wie das Haiku im deutschsprachigen Raum und die außerliterarische „Haiku-Kultur“ (Film, Musik, Tanz etc.).

Durchgesehener und um ein Nachwort erweiterter Neudruck der Ausgabe 1984
ISBN 978-3-86205-603-3, 427 Seiten, 29 Abb., geb., € 38,00

www.ludicium.de

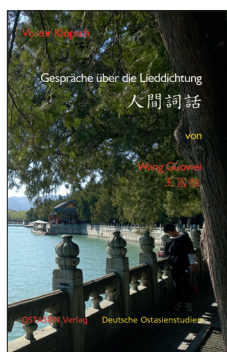


Hg. von Takahiro Nishiyama und
Felix Spremberg
Digitale Transformation und Wandel der Arbeitswelt:
Deutsche und ostasiatische Perspektiven

Im Zentrum der in diesen Sammelband aufgenommenen, aus Vorträgen einer 2020 abgehaltenen Ringvorlesung der Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn hervorgegangenen Beiträge steht die Frage, wie die Digitalisierung als raum-zeitlich differenzierter Prozess die Arbeitswelt in Deutschland und Ostasien verändert hat, welche Pfadabhängigkeiten hierbei eine Rolle spielen und welche sozialen Fragen aufgeworfen werden.

Orientierungen, Themenband 2020
Softcover (14,8 x 21,0 cm), xvii + 177 Seiten
Dezember 2022. € 24,80
ISBN 978-3-946114-93-2

www.ostasien-verlag.de

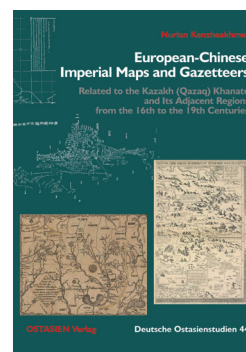


Volker Klöpsch
Gespräche über die Lieddichtung
人間詞話
von Wang Guowei 王國維

Wang Guoweis Gespräche über die Lieddichtung aus dem Jahre 1910 markieren eine Zeitenwende. Ihr Verfasser gehörte nicht nur als Kritiker und Dichter, sondern auch als Pädagoge, Philosoph und Archäologe zu den führenden Köpfen seiner Zeit. Das Werk an der Schnittstelle zwischen Tradition und Moderne stellt mit dem Lied eine in China lange vernachlässigte Gattung in den Mittelpunkt der Betrachtung. Dabei vermochte Wang auch Brücken zum westlichen Denken zu schlagen.

Deutsche Ostasienstudien 45
Softcover (15,0 x 23,0 cm), ca. 200 Seiten
April 2023. € 29,80, ISBN 978-3-946114-88-8

www.ostasien-verlag.de



Nurlan Kenzheakhmet
European-Chinese Imperial Maps and Gazetteers
Related to the Kazakh (Qazaq) Khanate and Its Adjacent Regions from the 16th to the 19th Centuries

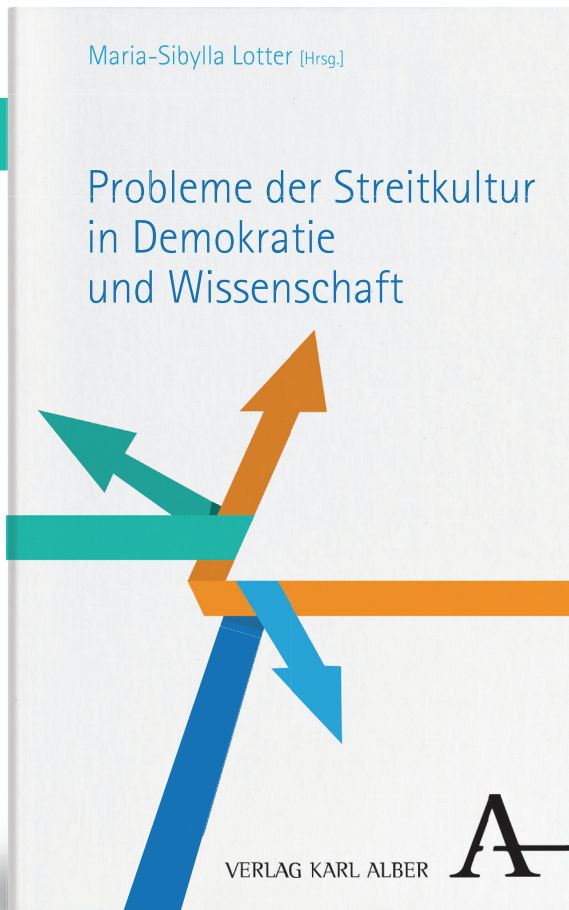
Im Zuge der Kolonisierung und Unterwerfung Sibiriens durch Russland ab dem 16. Jh. und der Unterwerfung großer Gebiete Zentralasiens durch China ab Mitte des 17. Jhs. entstand eine Fülle an geographischer und kartographischer Literatur über das an der Schnittstelle zwischen den beiden Reichen gelegene kasachische (Qazaq) Khanat. Diese Studie beleuchtet anhand von zeitgenössischen Quellen, wie – in Europa, Russland und China – das Wissen über diese Region allmählich anwuchs.

Reihe Phönixfeder 42
Softcover (17,6 x 25,0 cm), ca. 400 Seiten
Juni 2023. € 59,80, ISBN 978-3-946114-85-4

www.ostasien-verlag.de

Meinungsfreiheit

Von der philosophischen Lust am Streiten
bis zum Grundrecht



Probleme der Streitkultur in Demokratie und Wissenschaft

Herausgegeben von Prof. Dr. Maria-Sibylla Lotter
2023, ca. 300 S., brosch., ca. 29,- €
ISBN 978-3-495-49262-8
E-Book 978-3-495-99807-6
Erscheint ca. Mai 2023

Warum fühlen sich derzeit viele Bürger nicht mehr frei, ihre Meinung zu äußern? Was bedeutet dies für die Demokratie? Ausgehend von der Bedeutung der freimütigen Rede in der antiken attischen Demokratie erörtert Maria-Sibylla Lotter die unverzichtbare Funktion des lustvoll kultivierten Streitens für die Demokratie und die damit verbundenen Risiken und Herausforderungen. Sie zeigt an

aktuellen Beispielen, wie die Meinungsfreiheit gegenwärtig sowohl durch ein „Zuwenig“ – Sprechtabus, „safe spaces“ und einen verängstigten Konformismus – als auch durch ein „Zuviel“ – Verleumdungskampagnen und ungezügelter Aggressivität insbesondere in den sozialen Medien – bedroht wird.